

ARCHIVO HISPALENSE
REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA



Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística inició su publicación en 1886, por la Sociedad de Bibliófilos Sevillanos (Sociedad del Archivo Hispalense), editando cuatro tomos entre 1886 y 1888. Desde 1943, es una revista científica editada por el Servicio de Archivo y Publicaciones de la Diputación de Sevilla; actualmente su periodicidad es anual. La finalidad de la revista es contribuir al conocimiento y difusión de investigaciones inéditas sobre diversos aspectos históricos, artísticos, literarios y culturales de Sevilla, su provincia y por extensión su antiguo reino, sin límite cronológico.

SERVICIOS DE INFORMACIÓN

La revista *Archivo Hispalense* es recogida sistemáticamente en repertorios y bases de datos bibliográficas, entre otros: Periodical Index Online (PIO); CINDOC - Base de datos Sumarios ISOC; Historical Abstract; MLA - Modern Language Association Database; DIALNET; LATINDEX; SUMARIS CBUC; ULRICH'S.

© DE LOS TEXTOS: SUS AUTORES

© DE LA EDICIÓN: DIPUTACIÓN DE SEVILLA. SERVICIO DE ARCHIVO Y PUBLICACIONES

ISSN: 0210-4067

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: DIAGRAMA, S.C.

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: ARTES GRÁFICAS SERVIGRAF, S.L.

DEPÓSITO LEGAL: SE-25-1958

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

[PERIODICIDAD ANUAL]

ISSN 0210-4067

NÚMEROS 288-290 / AÑO 2012 / TOMO XCV



DIPUTACIÓN DE SEVILLA

ARCHIVO HISPALENSE

REVISTA HISTÓRICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA

NÚMEROS 288-290 / AÑO 2012

ISSN 0210-4067

CONSEJO ASESOR

FERNANDO RODRÍGUEZ VILLALOBOS Presidente de la Diputación de Sevilla	ANTONIA HEREDIA HERRERA Ex-Directora de la revista Archivo Hispalense
BEATRIZ SÁNCHEZ GARCÍA Diputada de Ciudadanía, Participación y Cultura	CARMEN MENA GARCÍA Universidad de Sevilla
BARTOLOMÉ CLAVERO SALVADOR Universidad de Sevilla	PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ Universidad de Sevilla
ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ Universidad de Sevilla	ENRIQUE VALDIVIESO Universidad de Sevilla

CONSEJO DE REDACCIÓN

LEÓN CARLOS ÁLVAREZ SANTALÓ Universidad de Sevilla	VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO Universidad de Sevilla
ANTONIO MIGUEL BERNAL Universidad de Sevilla	ROGELIO REYES CANO Universidad de Sevilla
JUAN BOSCO DÍAZ-URMENETA MUÑOZ Universidad de Sevilla	SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA Universidad de Sevilla
ELODIA HERNÁNDEZ LEÓN Universidad Pablo de Olavide	ESTEBAN TORRE SERRANO Universidad de Sevilla
ANTONIO MERCHÁN ÁLVAREZ Universidad de Sevilla	ALBERTO VILLAR MOVELLÁN Universidad de Córdoba
MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ Universidad de Sevilla	FLORENCIO ZOIDO NAVARRO Universidad de Sevilla
ALFREDO J. MORALES MARTÍNEZ Universidad de Sevilla	

DIRECCIÓN

CARMEN BARRIGA GUILLÉN
Jefa del Servicio de Archivo y Publicaciones. Diputación de Sevilla

SECRETARÍA

RODRIGO TRINIDAD ARAUJO

ADMINISTRACIÓN

Suscripciones
ASUNCIÓN PRIETO MUÑOZ
M.^a EUGENIA SÁNCHEZ-HEREDERO AGUADO
Intercambios
MERCEDES NAVARRO DUARTE

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Servicio de Archivo y Publicaciones
Avda Menéndez y Pelayo, 32. 41071 Sevilla (España)
Teléfono: 95 455.07.73. Fax: 95 455.00.50
e-mail: archivo@dipusevilla.es
<http://www.dipusevilla.es>

SUMARIO

ARTÍCULOS

HISTORIA

PÁGS.

JOSÉ M.^a ARENAS CABELLO

Los confines de Matrera. Una aproximación a sus límites a partir de la toponimia, la cartografía histórica y otras fuentes documentales

13-39

JOSÉ BELLVER

Yâbir b. Aflah en la leyenda de Sevilla

41-53

JOSÉ IGNACIO CANSINO GONZÁLEZ

La Banda de Música del Hospicio Provincial de Sevilla

55-67

ANTONIO COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ

Alanís en el tránsito de la Edad Media a la Moderna

69-94

MARÍA CARMEN GIMÉNEZ MUÑOZ

La mujer durante la Guerra Civil. El papel de las instituciones asistenciales y educativas en Sevilla

95-129

JULIO PONCE ALBERCA E IRENE SÁNCHEZ GONZÁLEZ

Joaquín Carlos López Lozano: periodista, político y ateneísta

131-148

NATALIA MAILLARD ÁLVAREZ

Una aproximación a la violencia sexual en Sevilla a través de los perdones de estupro (siglos XVI-XVII)

149-165

JOSÉ MARÍA OLIVA MELGAR

El Monopolio de Indias en el siglo XVII y la economía andaluza.

Un apunte sobre el origen del atraso económico en Andalucía

167-194

ARTE

PÁGS.

RAFAEL CÓMEZ RAMOS

La puerta principal de la aljama almohade de Sevilla

197-218

ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ Y MANUEL VARAS RIVERO

La arquitectura dibujada: los conventos sevillanos de la Encarnación, el Pópulo y la Merced Calzada según planos del siglo XIX

219-240

FRANCISCO MANUEL GIL PINEDA El <i>relámpago</i> que cerró el arte barroco en España. La gran custodia del cardenal Delgado y Venegas	241-257
ROSARIO MARCHENA HIDALGO El expolio de libros iluminados	259-278
ANTONIO MARTÍN PRADAS Nuevas aportaciones sobre el órgano de la iglesia parroquial de Santa Bárbara de la ciudad de Écija (Sevilla)	279-295
MANUEL ANTONIO RAMOS SUÁREZ El monumento eucarístico del Jueves Santo de la parroquia de San Juan Bautista de Marchena (Sevilla)	297-316
JOAQUÍN ROMERO LAGARES Ocaso y desaparición de los villancicos en el siglo XVIII: el caso de la Catedral de Sevilla	317-332

LITERATURA

PÁGS.

JOSÉ MANUEL BEGINES HORMIGO Con canto acordado: <i>Ocnos</i> , de Luis Cernuda	335-354
JUAN MANUEL CARMONA TIerno La presencia de Gustavo Adolfo Bécquer en la obra de Juan Ramón Jiménez	355-380
BARTOLOMÉ POZUELO CALERO El epitafio del prior Pedro Vélez de Guevara: un retrato de autor	381-394

MISCELÁNEA

PÁGS.

FRANCISCO JAVIER GÓMEZ MERCHÁN De librero a traductor: Andrea Pescioni y su aportación a las «Historias prodigiosas»	397-410
ENRIQUE VALDIVIESO Un retrato de Francisco Antonio Pérez de Escandón y de don Francisco de Olmeda atribuido a Alonso Miguel de Tovar	411-415

RESEÑAS

PÁGS.

CABEZAS GARCÍA, ÁLVARO: <i>Vicente Alanís (1730-1807)</i> . Por ÁLVARO RECIO MIR	419-421
CARMONA DOMÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA: <i>Bibliografía General de Carmona</i> . Por JUAN DIEGO MATA MARCHENA	422-426

CRUZ ISIDORO, FERNANDO: <i>El patrimonio restaurado de la Basílica de la Caridad de Sanlúcar de Barrameda.</i> POR TEODORO FALCÓN MÁRQUEZ	427-428
ENRÍQUEZ DEL ÁRBOL, EDUARDO: <i>La Masonería en Sevilla y provincia en el último tercio del siglo XIX.</i> POR LEANDRO ÁLVAREZ REY	429-432
HERRERA DÁVILA, JOAQUÍN: <i>El Hospital del Cardenal de Sevilla y el Doctor Bartolomé Hidalgo de Agüero. Visión histórico-sanitaria del Hospital de San Hermenegildo (1455–1837).</i> POR ANTONIO RAMOS CARRILLO	433-437
JIMÉNEZ CUBERO, J. ANTONIO: <i>Con nombres y apellidos. La represión franquista en Cazalla de la Sierra 1936-1950.</i> POR JOAQUÍN OCTAVIO PRIETO PÉREZ	438-441
MATEO AVILÉS, E. DE: <i>Espiritistas y teósofos en Andalucía (1853-1939). Perseguidos y olvidados.</i> POR JUAN B. VILAR	442-445
MURPHY, MARTIN: <i>Ingleses de Sevilla: el colegio de San Gregorio, 1592-1767.</i> POR IGOR PÉREZ TOSTADO	446-448
NOGUES, ANTONIO MIGUEL - CHECA, FRANCISCO (Coordinadores): <i>La cultura sentida. Homenaje al Profesor Salvador Rodríguez Becerra.</i> POR SALVADOR HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	449-452
TORRE, ESTEBAN: <i>Veinte sonetos de Quevedo con comentarios.</i> POR RAFAEL CÓMEZ	453-454

Reseñas



ENRÍQUEZ DEL ÁRBOL, Eduardo: *La Masonería en Sevilla y provincia en el último tercio del siglo XIX*. Sevilla: Diputación, 2011, 773 pp. ISBN: 978-84-7798-248-7.

POR LEANDRO ÁLVAREZ REY

Aunque para la mayoría del público no especializado la masonería continúa asociada en nuestro país a todo ese abanico de leyendas y falsedades que el general Franco y su régimen estigmatizaron con la elaboración del célebre mito del «contubernio judeo-masónico-comunista», lo cierto es que el estudio desapasionado, crítico y científico de lo que ha sido la historia de esta institución en nuestro país tiene ya tras de sí más de tres décadas de rigurosa investigación a sus espaldas.

De la mano de José Antonio Ferrer Benimeli, pionero e impulsor de toda una escuela de historiadores que decidieron orientar preferentemente sus investigaciones hacia la indagación de lo que había sido la verdadera historia de la masonería, en junio de 1983 se celebró en Zaragoza el I Symposium de Metodología Aplicada a la Historia de la Masonería Española. Fue por esas mismas fechas cuando también nació el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME), una asociación que agrupa a más de un centenar de historiadores e historiadoras tanto españoles como de diversos países europeos y americanos. Un grupo de investigadores que en 2012, en el mes de octubre, celebró en Gibraltar su XIII Symposium, habiendo publicado hasta la fecha más de una veintena de gruesos volúmenes en los que se recogen las Actas y aportaciones presentadas en dichos encuentros científicos.

Fruto asimismo de la labor de investigación de los miembros de dicho Centro de Estudios, a fecha de hoy se cuentan por centenares los artículos y libros –muchos de ellos de ámbito local, provincial o regional– dedicados a analizar la trayectoria de las logias y los masones a lo largo de la historia reciente de nuestro país. Una historia de la masonería que arranca en el siglo XVIII y que en España, entre períodos de tolerancia y de crueles persecuciones, ha llegado hasta nuestros días. Investigaciones que en gran medida tienen además en común el haber sido posibles gracias a la riqueza de los fondos documentales que Franco, obsesionado –como la mayoría de sus incondicionales– por el supuesto poder omnímodo que las «sectas» y los «poderes secretos» han ejercido en la Historia de España, se preocupó desde los inicios de la guerra civil por exiliar, incautar y robar a sus legítimos propietarios, ordenando su traslado y depósito en un siniestro archivo que en la posguerra se convertiría en una de las piezas claves del funcionamiento de la represión franquista: el llamado archivo secreto de Salamanca o, en nuestros días, el Centro Documental de la Memoria Histórica con sede en dicha ciudad castellana.

En esta línea se inscribe pues este libro sobre la masonería en Sevilla y su provincia a finales del siglo XIX publicado por Eduardo Enríquez del Árbol, profesor titular –ya jubilado– de la Universidad de Granada, uno de los primeros discípulos de Ferrer

Benimeli y miembro fundador del CEHME. Hemos de advertir, no obstante, que lo que aquí se edita en letra impresa por la Diputación de Sevilla es parte del texto que su autor presentó originalmente como tesis de doctorado, en 1986, con el título de *La masonería en las provincias de Huelva y Sevilla en el último tercio del siglo XIX*, una investigación en cinco tomos objeto de una edición en microfichas por la Universidad de Granada en 1987. De hecho, los capítulos y apartados dedicados a la masonería en Huelva ya fueron publicados como libro por la Diputación de dicha provincia hace ya casi dos décadas, en 1994.

¿Qué es, pues, lo que nos ofrece Enríquez del Árbol en esta densa publicación de casi 800 páginas? Pues básicamente y tal y como se entendía hace un cuarto de siglo –el autor no ha cambiado prácticamente ni una coma lo que fue la redacción original de esta segunda parte de su tesis doctoral, que ahora por fin se publica– una historia de la masonería en la provincia de Sevilla entre 1868 y 1898, logia a logia y siguiendo básicamente un estricto orden cronológico. Una historia articulada en torno a seis capítulos, de muy desigual y descompensada extensión (el quinto ocupa casi seiscientas páginas, y los cinco restantes poco más de un centenar en total). Una obra con casi tantos apartados como el número de logias, triángulos, capítulos y organismos masónicos –aproximadamente unos 60– de los que se tiene constancia que se fundaron o establecieron en Sevilla capital y en algunos pueblos de su provincia en el último tercio del siglo XIX.

La extensión y lo abultado de esta publicación tiene también su razón de ser en la opción metodológica que en su día asumió su autor, y que responde estrictamente a lo que era práctica habitual en los años ochenta del siglo pasado, entre los primeros discípulos de Ferrer Benimeli. Enríquez del Árbol optó entonces por transcribir e incorporar a su texto narrativo cualquier documento o cualquier noticia, por insignificante que fuera, hallada en el expediente o en la carpeta de Salamanca correspondiente a cada logia en cuestión; y en ir hilvanando su relato, taller a taller, a partir de la transcripción y el comentario consiguiente que parecían sugerirle aquellas noticias. En consecuencia, la extensión de cada apartado de este libro es también muy desigual, pues el número de páginas dedicado a cada logia no depende tanto de la importancia de sus miembros, del interés de sus actividades o de los años de más o de menos en que estuvo funcionando, sino del grosor y del número de documentos hallados en su expediente conservado en Salamanca. Así, no resultará extraño que –por ejemplo– a la logia *Martia* de Marchena, de la cual se conserva bastante documentación en dicho archivo, Eduardo Enríquez del Árbol le dedique cuarenta páginas en su libro, mientras que a otros talleres masónicos sevillanos de fines del XIX sólo le dedique cinco o seis líneas.

Lamentablemente, son quizás demasiadas las logias y triángulos fundados por la masonería en la provincia de Sevilla en el último tercio del siglo XIX de los que apenas se ha conservado documentación y de los cuales Enríquez del Árbol, gracias a la

consulta de los boletines y de la prensa y publicística masónica editada en ese período, ha logrado identificar apenas a algunos de sus miembros, o localizar alguna noticia concreta sobre dicho taller. Existe, como es sabido entre los especialistas, una gran diferencia entre la cantidad y la calidad de la documentación que se ha conservado para poder reconstruir la historia de la masonería española en el último tercio del siglo XIX y la disponible para el primer tercio del siglo XX, hasta la guerra civil. Y esto por algunas razones creo que obvias: cuando Franco ordenó a sus equipos de recuperación la gran requisa de aquellos papeles que permitieran identificar y castigar a los odiados masones, mucha documentación generada por las logias hacía cincuenta o sesenta años había ya desaparecido. Franco, además, quienes deseaba con especial ahínco que fueran procesados y condenados por el Tribunal especial para la represión de la masonería y el comunismo eran aquellos que, según él, habían contribuido a agravar «los males de la patria» durante la Segunda República, los años de la Dictadura de Primo de Rivera, o los que siguieron a la humillación y el *Desastre* del 98. Lógicamente, los masones que hubieran pertenecido a las logias cincuenta, sesenta o setenta años atrás era más que probable que hubieran fallecido ya a la altura de la década de 1940. Y aunque a muchos de éstos también se les condenó a penas de cárcel por «delito de masonería», aún a sabiendas de que ya habían muerto, tenemos la impresión de que los equipos de recuperación de Salamanca no extremaron su celo por localizar papeles que hubieran pertenecido a las logias y a los masones españoles con anterioridad a comienzos del siglo XX.

Sea por esta razón o por otra, o por la simple pérdida documental consecuencia de los vaivenes y del paso de los años, lo cierto es que de muchas logias sevillanas de finales del siglo XIX (*Fraternidad Hispalense* n.º 32, *Libertad* n.º 45, *Hispalense* n.º 68, *Osonense* n.º 83, *Itálica* n.º 91, *Fénix Graco* n.º 166; *Verdad* n.º 188; *Hijos de la Luz* n.º 203; *Razón* n.º 214; *Acacia* n.º 113; *Libertad* n.º 353; *Lucero* n.º 58; *Hijos de la Luz* n.º 14; *Triángulo* n.º 12; *Pirámides* n.º 73; *La Razón* n.º 45; *Estrella de Isaac Peral* 46/59; *Caridad* n.º 52, etc., etc.), Enríquez del Árbol sólo nos puede informar en su libro de que existieron esas logias masónicas en tales fechas —lo cual ya constituye un dato valioso por sí mismo—, aportándonos todo lo más los nombres de algunos de los «hermanos» o miembros que pertenecieron a dichos talleres.

A este respecto especialmente valiosa resulta ser, al tiempo que desconcertante, la identificación de las 1.867 personas —debieron de ser bastantes más, a tenor de los vacíos de documentación ya apuntados— que el autor nos ofrece como miembros de las logias establecidas en la provincia de Sevilla a fines del XIX. De todos ellos en el libro se incluyen aquellos datos que el autor ha podido reconstruir acerca de lo que podríamos llamar su currículum masónico: nombres simbólicos, grados y talleres a los que pertenecieron, cargos que desempeñaron, fechas de iniciación, profesiones en un buen porcentaje de los casos, etc. Ahora bien, queda claro que cuando hace veinticinco años Enríquez del Árbol elaboró esta investigación, publicada ahora por la Diputación

de Sevilla, ni consultó los expedientes personales de estos masones conservados en Salamanca, ni probablemente tuvo entonces la oportunidad –posteriormente sí podría haberlo hecho– de examinar los sumarios que a muchos de ellos les abrió en la posguerra el Tribunal especial para la represión de la masonería y el comunismo. Información ésta que habría enriquecido de manera sobresaliente los datos que nos ofrece sobre esas 1.867 personas. El autor no parece haber manejado tampoco algunas de las colecciones hemerográficas editadas en Sevilla en el período en que centra su estudio –y la prensa constituye una inapreciable e inagotable fuente de datos sobre muchas de esas personas identificadas como masones–; ni tampoco parece conocer ni haber consultado la bibliografía más antigua o más reciente sobre la Sevilla de esas décadas finales del XIX.

De ahí que resulte verdaderamente desconcertante ver desfilar entre esos listados de masones que nos ofrece Enríquez del Árbol a personas muy conocidas e influyentes en la política, en el Ayuntamiento, la Diputación, el Ateneo, en las instituciones de todo tipo o en la vida social y cultural de la Sevilla de aquellos años, sin que el autor se percate o parezca saber quienes fueron esas personas, salvo que un día fueron iniciadas como masones. Falta pues en este libro, justamente, lo que muchos historiadores hace ya también bastantes años nos preocupamos por conocer, considerando además que es la clave para entender lo que ha sido la verdadera historia de la masonería en nuestro país: la importancia o no de sus miembros, quienes eran aparte de ser masones, sus vinculaciones, iniciativas, proyectos y actividades. Es decir, todo aquello que probablemente esté en el origen de los recelos, los miedos y los odios que la masonería y sus miembros han suscitado entre determinados sectores de la sociedad española, especialmente en momentos concretos de la historia reciente de nuestro país. De todo esto lo que se ofrece en este libro son apenas algunos datos, sintetizados en las apretadísimas páginas que el autor dedica al capítulo sexto.

Obviamente todo lo expuesto, fruto de una valoración exclusivamente subjetiva y personal, no desmerece en nada que podamos afirmar que estamos ante una publicación de gran interés y calidad. Una obra que en modo alguno agota el tema, sino que en todo caso abre nuevas perspectivas de estudio y que sobre todo ofrece generosamente un caudal ingente de información para que otros investigadores puedan proseguir la tarea. De ahí nuestra más sincera felicitación a su autor, que imaginamos ha podido ver cumplido el deseo de que su principal obra no permaneciera por más años inédita para el gran público, y al Servicio de Archivo y Publicaciones de la Diputación de Sevilla, por su interés y sensibilidad a la hora de editar, en estos tiempos de estrecheces, carestías y depresión económica, un libro de casi 800 páginas, acompañado de un CD que contiene todo el texto de la obra en pdf. Una iniciativa ésta digna de aplauso, que sin duda facilitará a muchos futuros investigadores la búsqueda rápida del dato o la información concreta en la que estén interesados.